



【HAC若者の翼プロジェクト第二弾】

『北海道ダンスパフォーマンス芸術祭2019』を実施します

2018年10月30日
第18008号

北海道エアシステム(以下、HAC)では、「北海道芸術高等学校」および「札幌放送芸術&ミュージック・ダンス専門学校」と連携協力して、2019年3月24日に札幌文化芸術劇場クリエイティブスタジオで、『北海道ダンスパフォーマンス芸術祭2019』を開催します。この事業は、未来につなぐHAC若者の翼プロジェクトの第二弾として実施するもので、若者のみなぎる意欲を尊重し、その可能性を後押しして北海道の未来を担う若者を育てていくとともに、ダンスパフォーマンスを北海道の芸術文化として育てていくために開催するものです。

HACは、これからも道民の皆さまに愛される航空会社を目指して努力してまいります。

未来につなぐ「HAC若者の翼」プロジェクト「ダンスパフォーマンス」実施概要

1. 開催日時 2019年3月24日(日) 14:10~18:00
①Junior 部門 14:30~15:55 ②Senior 部門 16:05~17:30
2. 開催場所 札幌文化芸術劇場 hitaru 3階 クリエイティブスタジオ
札幌市中央区北1条西1丁目
3. 参加要件他 別紙「参加者募集要項」をご参照ください。
4. 添付資料 ①参加者募集要項
②募集チラシなど

以上

未来につなぐ「HAC 若者の翼」プロジェクト
『北海道ダンスパフォーマンス芸術祭 2019』参加者募集要項

2018.10.22

- 【開催趣旨】** 若者のみなぎる意欲を尊重し、その可能性を後押しして、北海道の未来を担う若者を育てていくとともに、ダンスパフォーマンスを北海道の芸術文化として育てていくため関係者が協力、連携して開催するものです。
- 【開催日時】** 2019年3月24日(日) 14:10~18:00
①Junior部門 14:30~15:55 ②Senior部門 16:05~17:30
- 【開催場所】** 札幌文化芸術劇場 hitaru 3F クリエイティブスタジオ 札幌市中央区北1条西1丁目
- 【参加要件】** 年齢・チーム編成 ①Junior部門 小学校4~6学年、中学生 4名以上8名以下
②Senior部門 高校生以上、29歳以下 4名以上10名以下
道内に居住していること
- 【募集枠】** ①Junior部門 15チーム程度(90名以内) ②Senior部門 15チーム程度(90名以内)
- 【参加費】** 一人700円 ※観覧指定席を参加者分確保し、他チームのパフォーマンスを観覧できるようにします。
※13:00から練習場を開放します。
- 【パフォーマンス】** オールジャンル 2分以上3分以内のパフォーマンスを1回
- 【審査基準】** 「振付」、「技術」、「表現」の3つの審査基準により4名の審査員で審査します。
4名の審査員のうち1名が、自身の審査スコアを開示の上コメントします。
- 【参加申込】** 代表者のお名前、住所、連絡先(お電話番号、メールアドレス)、チーム名、参加部門、チーム編成人数、ジャンルについて、任意の用紙に記載の上、最近のダンス動画を添えて、次の宛先まで持参、又は、お送りください。
事務局では、このダンス動画によりダンスパフォーマンスが一定水準以上であることが確認できた順に申込を受付けし、この旨、参加費の納付方法も含めご連絡します。
- 〈申込先〉 〒007-0880 札幌市東区丘珠町丘珠空港内
株式会社北海道エアシステム内 企画運営実行委員会事務局 宛
〈お問合せ先〉 Tel 011-769-0510 吉野、藤井
- 【申込期間】** 2018年11月1日から募集枠に達するまで、先着順に受け付けます。
- 【各賞】** グランプリ〔トロフィー、賞状、副賞〕各部門1チーム 準グランプリ〔盾、賞状、副賞〕各部門1チーム
審査員特別賞〔賞状、副賞〕各部門1チーム HAC特別賞(抽選で、往復航空券、モデルプレーン他)等
- 【企画運営】** 実行委員会構成 / 株式会社北海道エアシステム 北海道芸術高等学校
札幌放送芸術&ミュージック・ダンス専門学校
- 【後援】** 北海道 北海道教育委員会 札幌市 札幌市教育委員会 北海道高等学校文化連盟
一般社団法人ストリートダンス協会



この事業は、地域性豊かで多様性に富んだ文化を生かし成熟社会にふさわしい次世代に誇れるレガシーの創出に資する文化プログラムとして、政府が進める「beyond2020プログラム」に認証された事業です。

1st



2019.3.24 sun 14:10-18:00 札幌文化芸術劇場 クリエイティブスタジオ

DANCE PERFORMANCE Art Festival 2019

◆ HAC若者の翼プロジェクト 北海道ダンスパフォーマンス芸術祭2019 〈募集要項〉 ◆

【開催趣旨】 若者のみなぎる意欲を尊重し、その可能性を後押しして北海道の未来を担う若者を育てていくとともに、ダンスパフォーマンスを北海道の芸術文化として育てていくため関係者が協力、連携して開催します。

【開催日時】 2019年3月24日(日) 14:10~18:00
①Junior部門14:30~15:55 ②Senior部門16:05~17:30

【開催場所】 札幌文化芸術劇場 hitaru 3F クリエイティブスタジオ 札幌市中央区北1条西1丁目

【参加要件】 ★年齢・チーム編成 ①Junior部門/小学校4~6学年、中学生 4名以上8名以下
★道内に居住 ②Senior部門/高校生以上、29歳以下 4名以上10名以下

【募集枠】 ①Junior部門 15チーム程度(90名以内) ②Senior部門 15チーム程度(90名以内)

【参加費】 一人700円 ※観覧指定席を参加者分確保。他チームのパフォーマンスを観覧できます。

【パフォーマンス】 オールジャンル/2分以上3分以内のパフォーマンスを1回

【審査基準】 「振付」、「技術」、「表現」の3つの審査基準により、4人の審査員で審査します。
パフォーマンスごとに、4人の審査員のうち1名が自身の審査スコアを開示の上、コメントします。

【参加申込】 代表者のお名前、住所、連絡先(お電話番号、メールアドレス)、チーム名、参加部門、チーム編成人数、ジャンルを任意の用紙に記載の上、最近のダンス動画を添えて次の宛先まで持参、又は、お送りください。事務局では、このダンス動画によりダンスパフォーマンスが、一定水準以上であることが確認できた順に申込を受付しこの旨を参加費の納付方法も含めご連絡します。

〈申込先〉〒007-0880 札幌市東区丘珠町 丘珠空港内
株式会社 北海道エアシステム内 企画運営実行委員会事務局 宛
〈お問合せ〉北海道エアシステム コーポレートコミュニケーション部 TEL 011-769-0510

【申込期間】 2018年11月1日から募集枠に達するまで、先着順に受け付けます。

【各賞】 ◎グランプリ(トロフィー、賞状、副賞)/各部門1チーム ◎準グランプリ(盾、賞状、副賞)/各部門1チーム
◎審査員特別賞(賞状、副賞)/各部門1チーム ◎HAC特別賞(抽選で、往復航空券・モデルプレーン他) 等

【企画運営】 実行委員会構成 / 北海道エアシステム 北海道芸術高等学校 札幌放送芸術&ミュージック・ダンス専門学校

【後援】 北海道 北海道教育委員会 札幌市 札幌市教育委員会 北海道高等学校文化連盟 一般社団法人ストリートダンス協会

【協賛】 Studio ONWARD Hizz Performance Style ACE DANCE STUDIO SOUL WAVE STREET DANCE STUDIO
ダンススタジオ マインド(舞人) NPO法人ボロクル ワイエスティー (2018.10.22現在)

【特別協賛】 MORIHICO, 札幌丘珠空港ビル 離島キッチン札幌店 boulangerie Mure. (2018.10.22現在)

OPENING PERFORMANCE



Performing Artist
森 弘一郎

MC



FM NORTH WAVE
DJカツノリ

JUDGE



札幌大学
女子短期大学部
助教 柴田 詠子

JUDGE

Sony Music
Entertainment inc.

遠藤大翔

UNIVERSAL
MUSIC LLC

里 広人

avex
management Inc.

瀧野由幸

DJ カツリ FM NORTH WAVE

北海道生まれ。高校時代よりFM NORTH WAVEの番組に影響を受け、DJを目指すようになる。野外でのMCからファッションショー、音楽イベント、クラブなど喋れるところで喋りまくる一方でDJオーディションに挑み続け、NORTH WAVEデビュー。
学生時代に訪れたロンドン、パリの音楽シーンに影響され、DANCE MUSICの世界にも通じる。現在のレギュラー番組は5本。日曜日放送されているダンスミュージック専門プログラム「4 STEPS JOURNEY」は番組スタートから2018年で10周年。

**JUDGE & OPENING PERFORMANCE****森 弘一郎 Performing Artist**

1977年福岡県生まれ。日本のダンスシーンを経て渡米。その後、舞台芸術の世界を知り、北欧デンマークを中心にヨーロッパの国々へと活動の場を広げる。ダンスの枠を越え芸術的表現者として舞台芸術の道へ。劇場公演「くるみ割り人形HIPHOPバージョン」をはじめ数々の舞台でデンマーク国内最高評価六つ星を取得。同作品では、デンマーク最高峰の劇場アワード Reumert Awardにおいて「Reumert賞」、「Copenhagen賞」、「Danish Canon賞」の3部門を受賞。また、その芸術性の高さを認められ、デンマーク女王も賛辞をおくられた。そして、「くるみ割り人形HIPHOPバージョン」は、「Danish Culture Canon」児童文化部門に選ばれ、デンマークの歴史に刻まれる名誉のある作品となる。
Danish Culture Canon：デンマークの文化や歴史の中で、もっとも大きな影響を与えた108つの文化遺産。現在、舞台・CM・MV出演を中心に、世界で活躍している。

**柴田 詠子 札幌大学女子短期大学部 キャリアデザイン学科 助教**

専門は舞踊学、身体表現。札幌南高校ダンス部、埼玉大学ダンス部出身。大学で創作ダンスに出会い、作品創作を行う。
卒業後は、北海道文教大学明清高校DANCE部の顧問を務め、現在は札幌大学ストリートダンス部：SPADEの監督を務めている。90年代J-POPで踊る「さつなむ」のメンバーとして活動、自身の企画「SA project」を主宰し、作品発表を行っている。
また、地域住民や小中学生を対象としてワークショップも数多く行い、地域にダンスの魅力を伝える活動を行っている。

遠藤 大翔 株式会社ソニー・ミュージックエンタテインメント SDグループ NADルーム開発課**里 広人 ユニバーサルミュージック合同会社 札幌宣伝グループ マネージャー****瀧野 由幸 エイベックス・マネジメント株式会社 アカデミー事業グループ 新人発掘・育成ユニット**